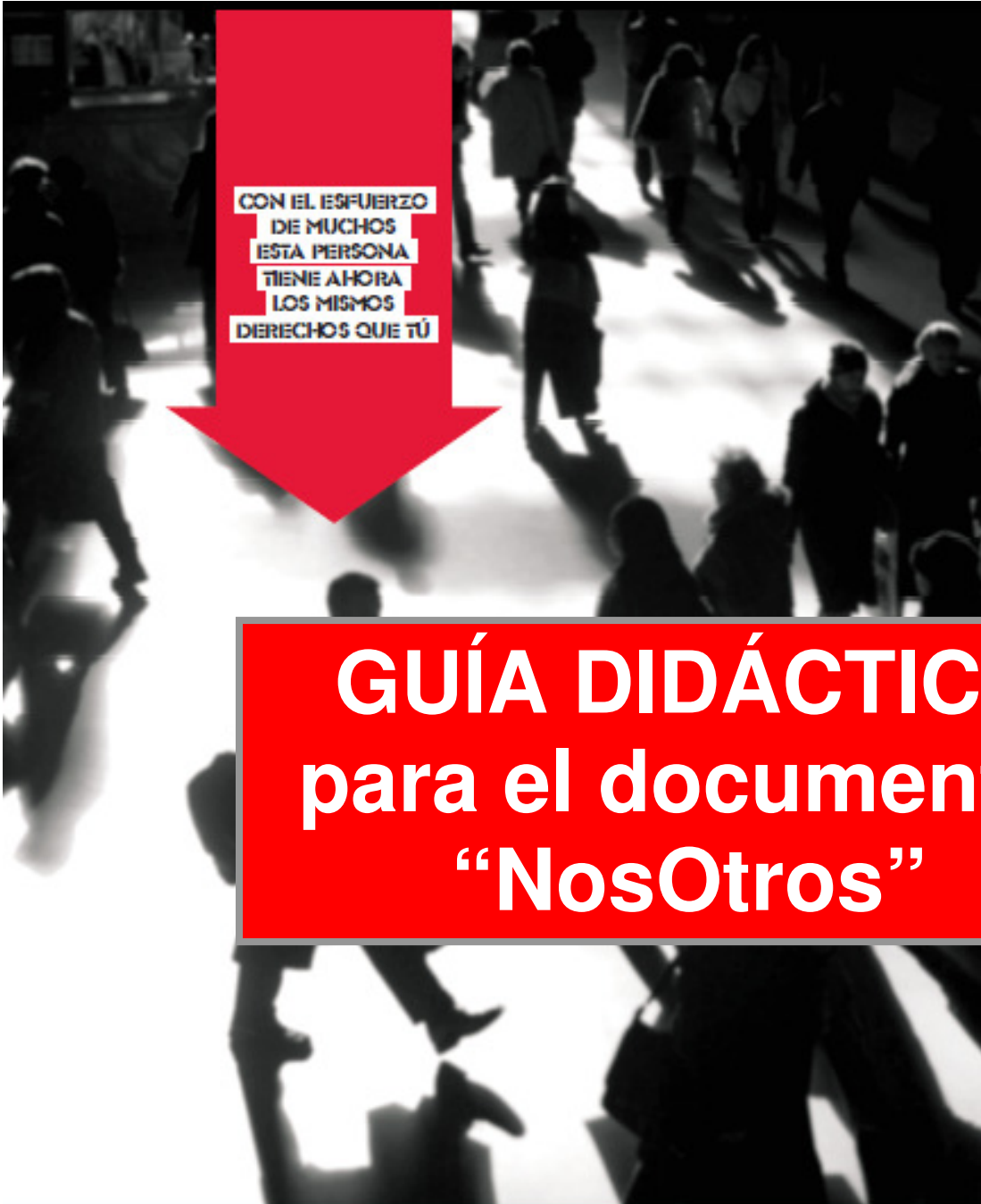


CAMPAÑA PERSONAS SIN HOGAR 2010-2015
27 de noviembre de 2011 DÍA DE LOS SIN TECHO
TODOS SOMOS CIUDADANOS. NADIE SIN HOGAR





CON EL ESFUERZO
DE MUCHOS
ESTA PERSONA
TIENE AHORA
LOS MISMOS
DERECHOS QUE TÚ


**GUÍA DIDÁCTICA
para el documental
“NosOtros”**


TODOS SOMOS CIUDADANOS. NADIE SIN HOGAR


CAMPAÑA DE LAS PERSONAS SIN HOGAR 2010-2015
27 DE NOVIEMBRE 2011
DÍA DE LOS SIN TECHO

 **Cáritus**

 **Iniciativa Ciudadana**

 **FePoh**

 **ASOCIACIÓN DE PERSONAS SIN HOGAR**

 **ASOCIACIÓN DE PERSONAS SIN HOGAR**

Cáritas Diocesana de Coria-Cáceres
Cáritas Diocesana de Granada
Programas de Personas sin hogar

*Debajo del puente, en el río hay un mundo de gente,
abajo, en el río, en el puente.*

*Y arriba del puente las cosas pendientes,
la gente que pasa, que mira y no siente.
Tomates, lechugas
y pan del mercado,
te quiero, te odio,
me tienes cansado.
Y arriba del puente
las cosas de siempre,
no quiero mirarte,
no quiero quererte,
café con azúcar,
quiniela y olvido,
quién sabe del mundo
debajo del río.*

*Debajo del puente, en el río hay un mundo de gente,
abajo, en el río, en el puente.*

*Y arriba del puente la calle, el colegio,
los niños, los gritos, te vas sin un beso,
tu amor y el atasco,
me agobia la prisa,
los días que pasan,
la mierda que pisas.
Y arriba del puente
las ocho con frío,
lo tuyo es lo tuyo,
lo mío es lo mío,
carteles y bolsos,
tirones y olvido,
cualquiera te vende
un billete hasta el río.*

*Debajo del puente, en el río hay un mundo de gente,
abajo, en el río, en el puente.*

*Y arriba del puente están los de arriba,
están los de abajo, que es menos que arriba,
y luego está el puente,
que es menos que abajo.
Yo pienso en mi casa,
mi amor, mi trabajo.*

*Debajo del puente, en el río hay un mundo de gente,
abajo, en el río, en el puente*

0-. INTRODUCCIÓN

Cáritas ha querido realizar un acercamiento a las personas en situación de sin hogar, a las personas que malviven, a la intemperie, sin abrigo y sin afectos, en SOLEDAD. Para ello, puso en marcha el estudio de personas sin hogar, “Historias a la intemperie”, realizado en las ciudades de Mérida y Badajoz y coordinado por Fernando Fajardo.

El documental **NosOtros** revela cual es la realidad de estos ciudadanos ofreciéndoles la oportunidad de ser escuchados por el resto de la sociedad. Los testimonios de las personas que han vivido o viven en la calle, reflejan los diferentes momentos por los que han pasado a lo largo de sus vidas: la falta de apoyo familiar, problemas laborales, dependencias, numerosos sucesos vitales estresantes...., y como esto, les ha llevado en algunos casos hacia lo que se conoce como indefensión aprendida.

Por otro lado, el documental también nos muestra cómo han vivido la experiencia las personas que voluntariamente han salido a la calle para descubrir quienes son las personas sin hogar. Nos hablan de sus miedos del primer día y, como vencidos éstos, de los vínculos y relaciones que se han ido creando con el paso de los meses, de su compromiso personal y profesional..., poniendo de manifiesto la importancia de la parte humana en las relaciones que se han establecido.

La elección del formato de documental, facilita una mayor cercanía con las personas relatoras de las diferentes historias de vida que aparecen en el mismo, al mismo tiempo que se consigue captar al máximo, la atención del espectador.

Se hace mención al Centro de Acogida “Padre Cristóbal” gestionado por Cáritas Diocesana de Mérida-Badajoz, fundado hace 12 años. El mismo tiene capacidad para 30 personas con problemáticas y procedencias diferentes y su objetivo es servir de puente entre la calle y una vida digna.

1-. FICHA TÉCNICA

TITULO: NosOtros

SINOPSIS: en el reportaje, se recogen diferentes historias de vida de personas sin hogar así como las experiencias vividas por algunos de los voluntarios y trabajadores que colaboraron en la realización de las entrevistas.

Año: 2010

Duración: 52 minutos

EL DIRECTOR: **Carlos Esbert** es licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Madrid, completa su formación académica en la Université Vincennes-Sant Denis (Paris VIII) y en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, en Producción Ejecutiva. Desde su regreso a España ha combinado la crítica cinematográfica y la docencia con sus trabajos como director y productor ejecutivo. Paralelamente es feje de redacción de la revista de cine CABEZA BORRADA, donde ha publicado artículos y entrevistas con cineastas como Jean Rouch, Marcel Hanoun, José Luís Guerín, Jonas Mekas,...

En 2008 comienza su andadura, la productora Ártika Films, centrada en el documental de corte social, con el objetivo de desarrollar, producir y seguir dirigiendo películas documentales.

Otros documentales en los que ha participado Carlos Esbert son: "A cielo abierto", "Malagasy Gospel" y "Le vent sous léau".

3-. OBJETIVOS

Hablar de personas en situación de sin hogar, es hablar de situaciones límite, de un estado que representa el máximo exponente de la exclusión social, de una realidad que cada vez es más compleja tanto por las múltiples causas que la generan como por las sangrantes y variadas consecuencias que conlleva. Delimitar las causas y las consecuencias, en ocasiones, se hace bastante difícil, máximo cuando puede producirse una retroalimentación entre ambas.

Conseguir que el espectador llegue a comprenderlas puede ser una tarea ardua. Es por ello, que este documental donde las experiencias se recogen en primera persona, facilita que aquél interiorice más fácilmente el mensaje y comprenda mejor las experiencias vividas por sus protagonistas.

Con las actividades planteadas desde esta Unidad Didáctica pretendemos dar a conocer las vivencias, dificultades, situaciones, recuerdos, sentimientos de las personas que viven o han vivido en la calle en un intento de provocar la reflexión, de acercarnos y de comprender un poco más la vida de estas personas.

4-. IDENTIFICANDO A LOS PROTAGONISTAS

- CARLOS E ISIDORO: español y portugués de 52 y 51 años respectivamente. En 2.007 ocuparon la casa del conserje de un antiguo polideportivo. Actualmente la AA.VV. les ha cedido el espacio como vivienda. Se ganan la vida aparcando coches. **“Nos hemos ganado el respeto de la gente”**. El objetivo de ambos es trabajar en el mantenimiento de las instalaciones deportivas.
- CARLOS TEIXEIRA. Portugal 52 años. Estudios secundarios. Se casó con 19 años y dos meses después lo enviaron a la guerra de Mozambique. Estuvo en el Cuerpo de Fusileros Navales. **“Ahí empezó la ruina. Me volví loco. Para mí un arma era como para un fumador salir de casa sin mechero”**. Recibió atención psiquiátrica y psicológica y tuvo problemas de consumo de drogas. Realizó tratamientos de desintoxicación y tuvo recaídas posteriores. **“La droga no tiene solución, es casi imposible. Siempre se vuelve a consumir ó a tener otros tipos de consumo”**.
- MILAGROS Y M^a CARMEN. Voluntarias de una Parroquia desde hace 3 años. Sin experiencia previa con PSH. 8 meses conociendo a Carlos e Isidoro. Fue difícil iniciar el contacto con Carlos e Isidoro. Teníamos reparo con los aparcacoches ilegales. Fueron acogedores cuando estuvieron en su casa (de ellos) si bien se sintieron incómodas (en casa de dos hombres que no conocían, con la puerta cerrada.....). A una de las voluntarias, le impactó de Carlos el **“conocer a alguien que hubiera matado a sangre fría.... y su soledad”**. A la otra voluntaria, de Isidoro le impactó que **“no sabía si su madre estaba viva ó muerta”**. Al principio, tenían miedo a salir a la calle por la noche para conocer a PSH.
- FERNANDO Y ARMANDO. Portugueses. Se conocieron en Badajoz. Comparten un puente y viven en los antiguos puentes vigía. Al principio vivían de la basura. Uno de ellos pasó un invierno en un sillón al que le prendieron fuego. Se habla de Pablo y Andrea (otros portugueses que también vivieron con ellos). **“Andrea ingresó en un hospital de Portugal hace dos meses y medio. Ahora está con su abuela. Cuando desapareció pensamos que estaba muerta. Estamos contentos”**.

Andrea sufre de epilepsia y uno de los relatores siempre la acompañaba cuando sufría alguna crisis. Hay una relación de amistad, no de amor. La añora mucho. **“Desde que se ha marchado Badajoz es diferente”**. El otro chico portugués lleva dos años en Badajoz y sin empleo. Su padre está en una residencia en Portugal y le envía 130€/mes. Ahorra el dinero, ya que come en el comedor social, lo que le ha permitido adquirir un coche por 400€ y una moto. **“Tenemos que contentarnos con lo que tenemos. Si no, nunca seremos felices”**.

- SARA. Educadora con menores en riesgo de exclusión social. Habla de Armando. Lleva un año conociéndole. Lo visita todas las semanas. El primer contacto fue con café, colacao y una felicitación navideña escrita en portugués. Habla de la importancia de los S.V.E (**“son vidas que parecen películas”**): sus padres se separaron, Armando no lo superó, es más, hasta hace poco tiempo intentó que se reconciliaran, se encontró muerta a su compañera..... **“Si yo hubiera vivido eso, ¿cómo hubiera reaccionado?”**.
- SOCORRO. Coordina un comedor en Badajoz. Comenta que los extranjeros se sientan a comer juntos y por nacionalidades. Lo mismo ocurre con **“los que están enganchados y trapichean”**. Habla de Pilar, una chica drogodependiente que realizó múltiples tratamientos con recaídas posteriores. En una ocasión Socorro le dijo que porque no buscaba un trabajo adaptado a ella, por ejemplo, de cajera de un supermercado y Pilar le respondió: **“Llevaba años sin que nadie me mirara a los ojos sin pedirme nada a cambio”**. Esto le llegó muy hondo a Socorro. A los tres días Pilar apareció muerta en su casa. **“Era una persona con un fondo muy bueno pero la droga la vencía”**. Socorro llena su soledad personal con la vida y los usuarios del comedor.
- JOSÉ “EL DE FILO”. Portugués. 56 años. Cuando llegó a Badajoz, conoció y compartió piso con Ani, “la Filo”. Actualmente vive en una furgoneta desde que perdió la casa en la que vivía con Ani. Se vino de Portugal porque le acusaron y condenaron de tenencia de drogas (su jefe traficaba y lo inculparon a él). “la Filo” está ingresada por problemas de hígado. **“Es una persona con un corazón muy grande y muy buena”**. Relata que “la Filo” tiene problemas graves de alcohol, con numerosos ingresos hospitalarios. Ella no tiene más familia que a su hijo. Se separaron hace siete meses, según José, sin motivo aparente. **“Me duele aquí dentro,..... todavía.” “ Si viviera en una casa tendría posibilidades de recuperar la relación pero, viviendo en una furgoneta.....”**
- VICENTE. Párroco. Barriada de Los Colorines (de acción preferente). Conoció a José cuando Ani lo abandonó y se fue a vivir a la furgoneta. **“Venía y pedía alimentos, ropa..., y yo aprovechaba esos momentos para hablar de su vida”**. Relata la historia de alcohol de Ani y de José (no reconocida por éste en su relato anterior).

“Es una historia bonita de amor. José ha ido andando de Badajoz a Olivenza para visitar a Ani y ha dormido en la calle. A pesar de eso, es una relación contraproducente”.

- MARISA. Trabajadora Social. Relata la historia de Orlando. El primer contacto fue en un parque durante tres horas de charla tomando una cerveza. Tras varios encuentros, Orlando pide ser trasladado a un centro de acogida. ***“Fue un momento muy emocionante. Lo considero un amigo y ha sido una suerte para los dos, para él y para mí”.*** ***“La gente pasa y no les dicen (a las PSH) ni hola”.***
- ORLANDO. Portugués. Estuvo en prisión. Vino de Badajoz huyendo de las drogas. Toxicómano durante mucho tiempo. Actualmente está rehabilitado. Al comienzo de su relato recita un poema que él mismo escribió y que lo ha utilizado para ayudar a otras personas usuarias de drogas. Comenzó consumiendo esporádicamente porros y eso le llevó a más (falta de conciencia del peligro). Identifica la droga con un sueño. ***“Si el sueño no cabe en la realidad, es mejor no soñar”.*** Ese “sueño” le llevó a estar cinco años en la cárcel. ***“La droga te lleva a no querer tener sentimientos: no pensaba en mi padre, en mi hija, en el futuro, ni en el pasado, ni en el presente. Yo no vivía. Estaba muerto”.*** ***“Era como si tuviera encarnado la personalidad de otro en mi ser que me llevaba donde yo no quería ir”.***

Realizó tratamientos de desintoxicación fallidos. Los consumos, le llevaron a perder la cartera y con ellos su identificación. Para él, la droga es sinónimo de ***“vacío, soledad, no tener a quien decir y que te diga una palabra, nadie que quiera compartir algo contigo. No tienes nada. No tienes a nadie”.*** Dios le envió a Marisa y a África y con el PERMISO DE ORLANDO hablaron de su vida. Termina su relato con este otro poema:

***“Comencé con un sueño de niño.
Con toda la esperanza en la mirada
y con todo el amor en el corazón.***

***Recorrí un camino
que me llevó a una encrucijada
de razones sin razón.***

***Sin razón caminé
y en mi sombra me quedé
desilusionado con la vida.***

***Por mi peso lloré
lágrimas que sequé
en mi faz desvanecida.***

*Con una fuerza de coraje,
levanté mi imagen
al nivel de la mirada.*

*Y sentí el corazón
las razones con la razón
de la espléndida alborada”*

- FRANCISCO SÁNCHEZ. 40 años. Natural de Córdoba. Problemas de alcohol. Su padre era alcohólico y sordomudo. Su madre tenía problemas de salud mental. Lleva 10 años aproximadamente sin domicilio fijo y le ha dado 5-6 vueltas a España. **“En la calle tienes que aprender a sobrevivir”**. Bebedor normal pero la separación de su mujer e hija le llevó a tener relaciones con influencias negativas. **“Se comienza con una copa por la mañana, después dos... temblores: ¿qué me está pasando”** Abandonos de trabajos. **“Enlazaba las juergas con el trabajo sin tener previsto el trabajo a realizar ese día”**. Habla de las PSH con problemas de alcoholismos crónico. No quería verse como ellos. Intentos fallidos de auto desintoxicación. Habla de los “monos” como dolor de huesos, sudores, calambres... y de la permisividad social en el consumo de alcohol: botellones, reuniones de amigos, etc. **“Cuando les quitan el alcohol les cambia el carácter. Son alcohólicos”**. **“Lo voy a conseguir no por mí sólo sino por la gente que me está ayudando”**.
- FRANCISCO CAMPILLEJO “CAMPI”. 53 años. Plasencia. Trabajó desde niño en el campo y en la construcción. **“En la calle ves historietas, cosas malas y también buenas”**. **“En tres años y medio he estado en 70-80 albergues. Cuando vuelves ya te conocen”**. **“La calle está mal. En la calle duermes con un ojo cerrado y otro abierto”**. **“No hay trabajo y por la cabeza se te pasan muchas cosas (en relación a atracos”**. **“Prefiero trabajar a hacer otras cosas. Las consecuencias son muy malas. Estuve en la cárcel y ví tres muertes... y eso se te queda aquí”**. **“La risa es algo bueno para la mente y el corazón”**.
- DAVID. Trabaja en el centro. Sin experiencia previa en temas sociales. Antes de comenzar a trabajar aquí, **“tenía miedo a lo desconocido. Mi abuela decía que estaban locos.”** **“Hacía años que nadie me llamaba por mi nombre”**, le decía una persona. Habla de otra persona que se suicidó y que les dejó **“una bolsita pequeña con sus cosas. Aquello me costó. Nos dejó lo poco que tenía y se acordó de nosotros”**. Admira la fortaleza de las PSH. A pesar de las negativas y de los obstáculos que se encuentran en el día no se rinden. **“Son luchadores natos. La vida les ha dado doscientos “palos” y se vuelven a levantar. Yo no tengo esa capacidad”**.

“Trabajar en estas cosas si no lo sientes no puedes (implicación emocional y personal)”. “Antes me apartaba de ellos ahora, además de un cartón, veo personas. “Son personas maravillosas con mala suerte que se han visto de la noche a la mañana con situaciones que les han desbordado (en alusión a los S.V.E.): madre fallecida cuando tenían dos años, te crías solo, malos tratos de tu padre, si siempre has recibido puntapiés en lugar de caricias.....encima, ¿quieres que tenga un master en Harvard? Demasiado que sobrevivo”. “Las malas vidas esconden grandes personas”

5-. PROVOCANDO LA REFLEXIÓN, EL ACERCAMIENTO Y LA COMPRENSIÓN

A lo largo del documental hemos visto como los protagonistas han pasado por una serie de acontecimientos, que podríamos calificar de extremos y extraordinarios, a lo largo de su vida. Es lo que se conoce como sucesos vitales estresantes (S.V.E.), es decir, aquellos acontecimientos relevantes en la vida de las personas y que éstas reconocen como importantes para su cambio evolutivo pudiendo llegar a influir en sus comportamientos posteriores con otras personas e incluso en la forma en que afrontan determinadas situaciones. Estaríamos hablando de experiencias objetivas que producirían un reajuste sustancial en la conducta de un individuo dependiendo el potencial estresante de un suceso vital.

Los S.V.E. son, por desgracia, “compañeros de viaje” en el devenir diario de estas personas. Mientras que la media de S.V.E. en población normalizada está en torno a dos o tres a lo largo de toda la vida, en PSH puede llegar hasta catorce. Retomando las palabras de Sara, ***“son vidas que parecen películas....sí yo hubiera vivido eso, ¿cómo hubiera reaccionado?”***

✚ ¿Podrías identificar los S.V.E., que relatan los protagonistas del documental?

En un intento de profundizar, de “experimentar” y de empatizar te proponemos realizar la siguiente dinámica:

Objetivo: que los participantes reflexionen en torno a los sucesos vitales estresantes, como causa por la que una persona puede terminar en situación de sin hogar.

Duración: 45 minutos

Materiales: papel, bolígrafo y radio con cd.

Desarrollo de la dinámica:

EN CÍRCULO, OJOS ABIERTOS, MÚSICA DE FONDO.

(El dinamizador da lectura del texto en cursiva y entrecorillado)

“Durante unos minutos, vamos a olvidarnos que estamos aquí, vamos a intentar dejar a un lado aquello que ocupa nuestros pensamientos y nos vamos a centrar en nosotros mismos. Cada uno pensaremos en nuestra vida, intentando estar lo más relajado posible... Vamos a pensar en aquellas cosas que son importantes en nuestras vidas, aquellas cosas que dan sentido a lo que hacemos y que nos diferencian de los demás porque son nuestras.

*Quiero que penséis en **dos cosas materiales** que para vosotros sean insustituibles y en **dos personas** que marcan el sentido de vuestra existencia, dos personas que sean especialmente importantes para vosotros.*

Estamos haciendo un recorrido por nuestras vidas, para ver qué o quiénes nos han marcado más, a quien queremos más, que es lo que más nos gusta hacer, con quien nos gusta más estar....”.

PAUSA. SE ENTREGAN 4 PAPELES A CADA UNO

Una vez que tengamos claro qué vamos a escribir, rellenamos las hojas (cartulinas de colores, cartón) y lo dejamos boca abajo en el suelo. Cerramos los ojos. Respiramos profundamente, muy despacio. Intentamos relajarnos y nos perdemos entre el sonido de la música.

EL DESTINO VA A PASAR POR VUESTRAS VIDAS. PAUSA

Nosotros siempre intentamos tener un mínimo de control sobre nuestras vidas, sobre lo que nos rodea... sobre lo que queremos. Elegimos qué estudiar, nuestros amigos, la ropa que más nos gusta, el trabajo que queremos tener, nuestro coche, nuestros compañeros de habitación, donde voy a ir de vacaciones el año que viene,... Tenemos claro como queremos que sea nuestra vida. Lo tenemos planificado.

Pero hay algo que se nos escapa de las manos... es la parte que le corresponde al destino, al futuro. Sabemos lo que ocurre en el momento presente, pero ¿sabemos lo que podrá ocurrir mañana?

PAUSA

CAMPAÑA PERSONAS SIN HOGAR 2010-2015
27 de noviembre de 2011 DÍA DE LOS SIN TECHO
TODOS SOMOS CIUDADANOS. NADIE SIN HOGAR

¿CÓMO TE SENTIRÍAS SI DE REPENTE PERDIERAS LO QUE MÁS QUIERES? ¿QUÉ SUCEDERÍA SI TODO AQUELLO QUE TE HACE SENTIR FELIZ, PASEAR, ESTAR CON TU FAMILIA, TOMAR UNA CERVEZA, IR AL CINE, CHARLAR CON TU PAREJA, IR A TRABAJAR TODOS LOS DÍAS, DESAPARECIERA?

PAUSA LARGA

“Los papeles que hemos escrito están al alcance del destino. El destino está continuamente acompañándonos y ahora mismo está pasando junto a cada uno de vosotras. No sabemos lo que va a ocurrir ni lo que nos vamos a encontrar cuando abramos los ojos porque el destino nos quita y nos da a su antojo. Algunos tendremos lo mismo, el destino habrá sido generoso, pero a otros el destino habrá cambiado su vida”.

(Ahora el destino pasa por cada uno de ellos y se van quitando alguno de los papeles que han escrito y se añaden otros. Siguen con los ojos cerrados y la música de fondo).

A dos personas se les quitan todos los papeles y además se le añade algún otro, a otras se les quita alguno de ellos y se le añade también algún otro papel. A dos personas se les deja como están, es decir, con sus cosas queridas.

PAPELES NUEVOS DEL DESTINO (A MODO ORIENTATIVO):

- 1-. Alcoholismo severo.
- 2-. Dormir en la calle.
- 3-. Separación y muy mala relación con tu familia.
- 4-. Sin trabajo. Vas de un sitio a otro.
- 5-. Soledad, mucha soledad.
- 6-. Sin casa.
- 7-. Problema grave de salud mental.
- 8-. Acabas de salir de prisión.
- 9-. VIH en fase avanzada, no quieres tomarte los antirretrovirales.
- 10-. Ejerces la prostitución.
- 12-. Has sufrido malos tratos.
- 13-. Has sufrido abusos sexuales en tu infancia
- 14-. Tus padres te abandonaron cuando eras pequeño.

*“Hay muchas personas que durante muchos años han tenido una vida igual que la tuya, con una pareja, una casa, un sitio donde dormir todas las noches sin pasar frío, unos amigos con los que estar y pasarlo bien, una rutina de obligaciones diarias y aficiones. Personas a las que también les gustaba ir al cine, caminar, ver una película en el sofá de su casa... **sin embargo, ahora no lo hacen, están solas, no tienen a nadie.**”*

Es importante poder llegar a ponerse en el lugar de las personas que sufren, es necesario saber que sienten y como llevan esta situación para poder acercarnos a su realidad y trabajar con ellos. Son muchos los factores que pueden llevar a una persona a verse en la situación de estar sin trabajo, sin familia, sin amigos, sin hogar

PAUSA LARGA.

El destino ha pasado por vuestras vidas y os ha quitado y dado cosas

PAUSA.

Ya podéis abrir los ojos.”

A continuación los participantes proceden a leer en voz alta que les ha mantenido, quitado y dejado el destino cuando ha pasado por sus vidas.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué tenías?
- ¿Qué te ha quitado el destino?
- ¿Qué te ha dejado el destino?
- ¿Qué sientes en este momento?
- ¿Te estás sintiendo ayudada?
- ¿Cómo podrías ayudarle, en este momento, a tu compañero?

Así se sienten las personas que vienen a buscar nuestra ayuda. Detrás de cada situación de marginación, de “conducta desviada”, de problemas expresados hay una situación de dolor, de pérdidas.... y los sentimientos que pueden aparecer en situaciones de este tipo pueden ser de agresividad, rabia, apatía, ansiedad, inquietud, impotencia, exigencia. Habrá que partir de la comprensión de esos sentimientos para desde ahí, confrontar el desajuste.

A continuación de proponemos realizar un pequeño **debate-reflexión** en torno a las siguientes preguntas:

❖ ***¿Qué situaciones comunes nos encontramos entre las personas que aparecen en el documental: Carlos, Isidoro, Fernando, Armando José, Francisco, Paco y Orlando?***

- ✓ Vivienda: Carlos e Isidoro viven en un antiguo polideportivo, Fernando y Armando bajo un puente y José “el de Filo” en una furgoneta.

- ✓ Ingresos: no disponen de una fuente de ingresos estable y suficiente.
- ✓ Empleo: baja cualificación y precariedad laboral
- ✓ Adicciones: algunas personas manifiestan haber tenido o tener problemas de consumo de alcohol u otras drogas.
- ✓ Salud mental: aparecen problemas de salud mental, ya sea experimentados en primera persona ó a través de familiares directos
- ✓ Tiempo de calle: la mayor parte de los casos lleva más de un año en esta situación.
- ✓ S.V.E.

❖ ***Los voluntarios relatan en el documental cuales fueron sus primeras impresiones, sus sentimientos, ¿podrías identificarlas?***

- ✓ Miedo
- ✓ Indiferencia
- ✓ Pena
- ✓ Curiosidad
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Rechazo
- ✓ Compromiso
- ✓ Frustración
- ✓ Ansiedad
- ✓ Alivio

❖ ***Y tú, ¿qué sentimientos has experimentado y cómo te has comportado cuando has visto a una Persona en situación de sin hogar?***

❖ ***Después de visualizar el documental y de conocer algunos de los motivos por los que estas personas han llegado a una situación de exclusión social tan extrema, ¿ha cambiado tu opinión?***

❖ ***¿Sabes qué es un centro de acogida? ¿Qué opinión tienes?***

❖ ***¿Qué papel piensas deben desempeñar los centros de acogida en la atención de Personas en situación de sin hogar? ¿Piensas que la atención que hay que ofrecer a estas personas se ha de ser puntual y centrada básicamente en la cobertura de necesidades básicas o por el contrario piensas que aquella debe de ser integral y prolongada en el tiempo? ¿Por qué?***

❖ ***¿Conoces algún recurso en tu entorno para Personas en situación de sin hogar? ¿Sabes cómo funciona?***

Normalmente, en el *imaginario social*, cuando se habla de Personas en situación de sin hogar, éstas se asocian a personas de origen nacional, mayores, con el cartón de vino. Pero la realidad ha cambiado y, tal como aparece en el documental y según datos procedentes de diferentes estudios, investigaciones y memorias de centros y servicios de atención a PSH, el porcentaje de personas procedentes de otros países gira en torno al 50% aproximadamente. Estas personas tienen otras dificultades añadidas que superar, a las de las Personas en situación de sin hogar autóctonas, en su camino hacia la inclusión social. Muchos de ellos sufren diariamente dificultades para realizar trámites administrativos y se ven privados de una u otra manera de derechos que tienen reconocidos por ley (empadronamiento, pensiones, sanidad....)

❖ ***¿Podrías enumerar algunas de estas situaciones?***

Según datos de la Encuesta sobre PSH-Centros del Instituto Nacional de Estadística (2.008), el 76,9% de los centros era de titularidad privada.

❖ ***Tomando como referencia el dato anterior, ¿piensas que la atención que la Administración Pública presta a las Personas en situación de sin hogar es suficiente?***

Síguenos en  Grupo “Nadie Sin Hogar” y  “@NadieSinHogar”